

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

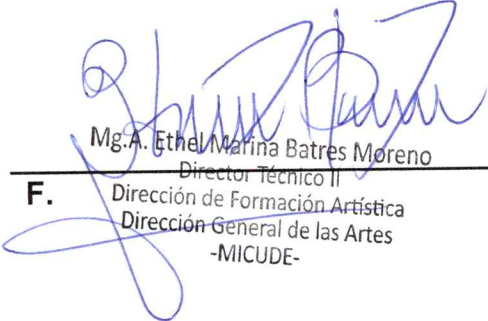
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-474-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-074-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. Jauri David Olivarez Rafael**



---

**F.** Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del cuarto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Jauri David Olivarez Rafael**



---

**F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de viento.

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercita diferentes vocalizaciones para desarrollar el oído.</li> <li>Lee de manera clara cada figura musical no importando el valor de esta.</li> <li>Desarrolla diferentes ejercicios para leer los diferentes símbolos musicales.</li> <li>Domina la lectura y ejecución de las notas musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logra vocalizar las notas musicales acordes a lo que el oído capta y el cerebro percibe.</li> <li>Desarrolla diferentes dictados musicales en donde lee sin dificultad las notas blancas, negras y corcheas.</li> <li>Logra leer sin dificultad los símbolos musicales</li> <li>Logra leer y ejecutar las notas musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica vocal para desarrollar el oído.</li> <li>Práctica de dictados musicales utilizando notas blancas, negras y corcheas</li> <li>Capacitación sobre la simbología musical.</li> <li>Lectura y ejecución de las notas musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicaremos diferentes técnicas cantando diferentes notas musicales para desarrollar su técnica auditiva.</li> <li>Se realizarán diferentes dictados en los que involucraremos como elementos básicos la figura blanca, negra y corchea.</li> <li>Aprenderá a leer los diferentes símbolos musicales</li> <li>Desarrollaremos diferentes actividades en donde desarrollará una lectura y ejecución precisa en las notas musicales.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

